

<p>50点 (おおえやま)</p> <p>蝶が落ちて立ち、その蝶と枕に競技扇が橋を架ける。</p>	<p>15点 (たごのうら)</p> <p>競技扇が枕に寄りかかり、蝶は落ちて立ち、競技扇・枕・蝶の順に並ぶ。</p>	<p>15点 (なにわえ)</p> <p>蝶が枕の上で倒れ、その上に競技扇が乗る。</p>	<p>7点 (このたび)</p> <p>競技扇が落ちて倒れ、蝶は枕にぶら下がる。</p>	<p>6点 (ちぎりきな)</p> <p>競技扇が枕に寄りかかり、蝶は落ちて倒れ、競技扇・枕・蝶の順に並ぶ。</p>	<p>過料20点 (ふくから)</p> <p>蝶が立てば無点 枕が倒れる。</p>
<p>50点 (みかきもり)</p> <p>競技扇が枕の上に乗る、その競技扇に蝶がぶら下がる。</p>	<p>17点 (あきのた)</p> <p>競技扇が枕に寄りかかり、その競技扇の下に蝶が立つ。</p>	<p>13点 (わがいお)</p> <p>競技扇が枕に寄りかかり、蝶は落ちて立つ。</p>	<p>7点 (きりぎりす)</p> <p>競技扇と蝶が落ちて倒れ、骨と蝶が重なり合う。</p>	<p>5点 (めぐりあい)</p> <p>競技扇と蝶が落ちて倒れ、地紙と蝶が重なり合う。</p>	<p>無点 (ほととぎす)</p> <p>箱面を打てば「こつり」過料1点 (蝶が落ちて立てば無点)</p>
<p>35点 (はるすぎて)</p> <p>競技扇が枕に寄りかかり、その競技扇に蝶がぶら下がる。</p>	<p>18点 (つくばね)</p> <p>競技扇が枕に寄りかかり、蝶は枕にぶら下がる。</p>	<p>11点 (わびぬれば)</p> <p>競技扇が枕の上に乗る、蝶は落ちて倒れる。</p>	<p>8点 (あきかぜ)</p> <p>競技扇が枕に寄りかかり、その競技扇の下に蝶が倒れる。</p>	<p>5点 (もろとも)</p> <p>競技扇が落ちて倒れ、蝶は枕の上で倒れる。</p>	<p>無点 (ほととぎす)</p> <p>箱面を打てば「こつり」過料1点 (蝶が落ちて立てば無点)</p>
<p>35点 (ゆらのと)</p> <p>競技扇が落ちて倒れ、骨の上に蝶が立つ。</p>	<p>20点 (あまつかぜ)</p> <p>競技扇が枕の上に乗る、蝶は落ちて立つ。</p>	<p>10点 (さびしさ)</p> <p>競技扇が落ちて倒れ、蝶は落ちて立つ。</p>	<p>8点 (はるのよ)</p> <p>競技扇が枕に寄りかかり、蝶は枕の上で倒れる。</p>	<p>4点 (かぜをいたみ)</p> <p>競技扇と蝶が落ちて倒れ、少し重なり合う。</p>	<p>1点 (せをはやみ)</p> <p>競技扇と蝶が落ちて倒れる。</p>
<p>35点 (こいすちよう)</p> <p>蝶が落ちて立ち、その蝶に競技扇が被さる。</p>	<p>30点 (あしびき)</p> <p>競技扇が枕の上に乗る、蝶は枕にぶら下がる。</p>	<p>8点 (いにしえ)</p> <p>競技扇と蝶が落ちて倒れ、要と蝶が重なり合う。</p>	<p>8点 (やまがわ)</p> <p>競技扇が枕に寄りかかり、その競技扇に蝶が寄りかかる。</p>	<p>4点 (あまのはら)</p> <p>競技扇が枕に寄りかかり、蝶は落ちて倒れる。</p>	<p>3点 (これやこの)</p> <p>競技扇と蝶が落ちて倒れ、競技扇・枕・蝶の順に並ぶ。</p>
<p>30点 (よのなかは)</p> <p>競技扇が落ちて倒れ、地紙の上に蝶が立つ。</p>	<p>30点 (おぐらやま)</p> <p>競技扇が枕に寄りかかり、蝶は枕の上で倒れて落ちそうになるが、その蝶を競技扇が支える。</p>	<p>8点 (いにしえ)</p> <p>競技扇と蝶が落ちて倒れ、要と蝶が重なり合う。</p>	<p>8点 (やまがわ)</p> <p>競技扇が枕に寄りかかり、その競技扇に蝶が寄りかかる。</p>	<p>4点 (あまのはら)</p> <p>競技扇が枕に寄りかかり、蝶は落ちて倒れる。</p>	<p>3点 (これやこの)</p> <p>競技扇と蝶が落ちて倒れ、競技扇・枕・蝶の順に並ぶ。</p>

小倉百人一首見立て三十一種類

# 投扇興銘定表

日本投扇興連盟   
<https://tosenkyo.com>